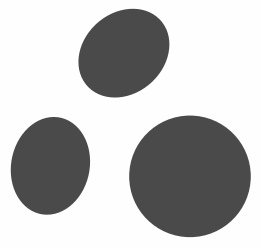


Attività educative  
per le scuole  
secondarie di  
secondo grado

AL MUSEO

IN CLASSE

ONLINE



## MENÙ

### **INFO & PRENOTAZIONI 2**

---

CHI SIAMO	3
COME SCEGLIERE	5
COME PRENOTARE	6
INFO COSTI	7

### **PROPOSTA DIDATTICA 10**

---

 MONASTERO DEI BENEDETTINI	11
 MUSEO DI ARCHEOLOGIA	20
 ORTO BOTANICO	26
 MUSEO CIVICO CASTELLO URSINO	34
 CHIESA DI SAN NICOLÒ L'ARENA	39
 CASTELLO • EX CARCERE MANDAMENTALE	44

### **RIASSUMENDO 48**

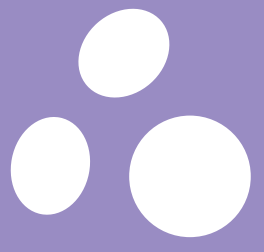
---

### **REGOLAMENTO 49**

---

### **CONTATTI 50**

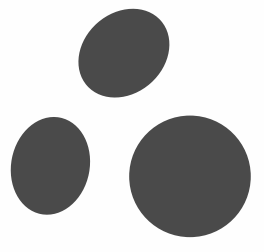
---



Attività educative per le scuole  
secondarie di secondo grado



INFO &  
PRENOTAZIONI



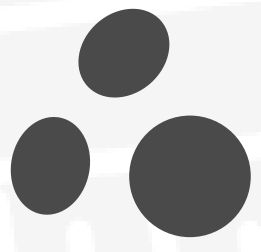
## CHI SIAMO

**Officine Culturali è un'organizzazione impegnata nella valorizzazione e nella tutela del patrimonio culturale.**

La progettazione delle attività si basa su strategie costruite per rendere più comprensibili e accessibili i beni culturali di Catania – ma non solo – e per trasmettere alle generazioni future l'importanza della loro tutela.

La ricerca e il dialogo con gli esperti di educazione e con i referenti della scuola, ci ha spinto a porre al centro dell'esperienza i partecipanti per renderli protagonisti tramite strategie di coinvolgimento attivo. Alunni e alunne sono liberi di elaborare il sapere grazie ad una didattica che si basa sulla stimolazione delle capacità di ragionamento e di rielaborazione creativa: una metodologia dell'*imparare facendo* grazie all'introduzione di tecniche di didattica ludica.

Il patrimonio culturale è uno strumento formativo dalle ricchissime valenze pedagogiche perché consente di uscire dalla dimensione libresca e di percepire la connessione tra le conoscenze e gli oggetti, stimolando l'apprendimento per scoperta.



INFO &  
PRENOTAZIONI

PIAZZA  
BORGO

4



VILLA  
BELLINI

CATANIA

PIAZZA  
STESICORO

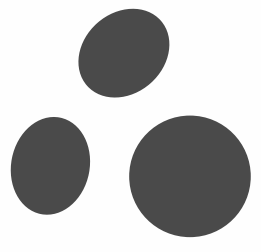


PIAZZA  
DUOMO



VIZZINI





## COME SCEGLIERE

### È possibile scegliere

- PERCORSI DIDATTICI
- PERCORSI LETTERARI
- LABORATORI

#### AL MUSEO

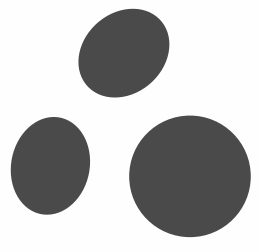
Le attività si svolgono con il team di Officine Culturali nei luoghi della cultura:  
**sei tu a venire da noi!**

#### IN CLASSE

Le attività si svolgono con il team di Officine Culturali nella tua classe:  
**siamo noi a venire da te!**

#### ONLINE

Le attività si svolgono in diretta con il team di Officine Culturali che potrà interagire con la classe attraverso video, immagini e mappe particolari: **la distanza non è un limite!**



## COME PRENOTARE

### 1. Scegli l'attività

Scegli l'attività che preferisci per la tua classe tra tutte quelle presenti in **proposta didattica**.

### 2. Chiamaci o scrivici

Per definire attività, data e fascia oraria, scrivici un whatsapp o chiamaci al **380 6811855** lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9:30 alle 12:30 martedì e giovedì dalle 15:00 alle 18:00. Oppure via mail a **prenotazioni.scuole@officineculturali.net**.

### 3. Ricevi i dati e accedi

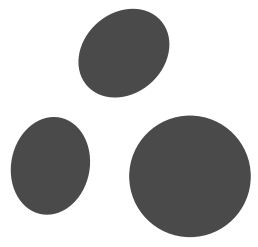
Definita attività, data e orario, **riceverai una email** con la password per accedere alla piattaforma online dove troverai il **modulo di prenotazione**.

### 4. Compila il modulo di prenotazione

Compila e conferma il **modulo di prenotazione** entro 72 ore dalla ricezione dell'email.

### 5. Leggi il regolamento

Leggi attentamente il **regolamento** inserito nella piattaforma online e in questa proposta didattica per conoscere le **politiche di annullamento** delle attività.



## INFO COSTI

AL MUSEO

OGNI GRUPPO MASSIMO 25 PERSONE.

LE ATTIVITA' AL MUSEO CIVICO CASTELLO URSINO PREVEDONO UN COSTO AGGIUNTIVO PER IL BIGLIETTO D'INGRESSO.

### → PERCORSO DIDATTICO

costo a **persona**

Puoi scegliere da 1 a 3 luoghi da visitare in un'unica giornata.

1 luogo	2.50 €
2 luoghi	4.50 €
3 luoghi	6.00 €

### → LABORATORIO

costo per **gruppo**

Il laboratorio include il percorso.

1 gruppo	150 €*
2 gruppi	280 €



PREZZO  
SPECIALE

130 €

SETTEMBRE  
OTTOBRE  
GENNAIO  
GIUGNO



# Un biglietto mille storie

Puoi aggiungere alla visita di uno dei nostri 5 luoghi catanesi, un visita in città o in altri musei cittadini.

I nostri consigli per visitare Catania

## **MUSEO DIOCESANO DI CATANIA E TERME ACHILLIANE** € 5.00

Il percorso permetterà di scoprire le collezioni e l'arte sacra della Cattedrale di Catania in un viaggio nella storia che attraversa le vicende storiche, culturali e religiose della città fino a giungere alle terme romane situate sotto il Duomo.

## **BASILICA CATTEDRALE DI SANT'AGATA** € 4.00

Il percorso permetterà di scoprire la centenaria storia della chiesa più rappresentativa della città e di immergersi tra le sue maestose architetture. La visita comprende anche la Sagrestia e la Cappella della Madonna.

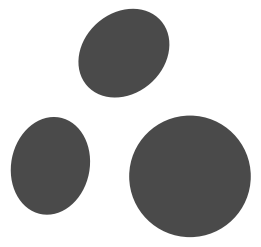
## **ASSOCIAZIONE CULTURALE ETNA 'NGENIOUSA** € 5.00

“Catania 1693 e la rinascita barocca” è un percorso in città che permette di scoprire la Chiesa di San Nicolò l'Arena, via Crociferi, La Badia di Sant'Agata e piazza Duomo.

## **TRAME DI QUARTIERE** € 4.50

È possibile scegliere tra due diverse passeggiate (*Migrantour* e *Trasformazioni*) per imparare a esplorare lo spazio urbano del quartiere di San Berillo con occhi nuovi, scoprendo modi differenti di abitare la città.

**Minimo 16 massimo 25 partecipanti**



## INFO COSTI

IN CLASSE

ONLINE

OGNI GRUPPO MASSIMO 25 PERSONE.

LA DURATA DELLE ATTIVITÀ VARIA IN BASE  
ALLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO.

I COSTI ESCLUDONO LE SPESE DELLA TRASFERTA.

### → PERCORSO

costo per **gruppo**

Un approfondimento sulla  
storia di uno dei luoghi.

**80 €**

### → LABORATORIO

costo per **gruppo**

Al **kit dedicato** con i  
materiali ci pensiamo noi!

**160 €\***



**PREZZO  
SPECIALE**

**140 €**

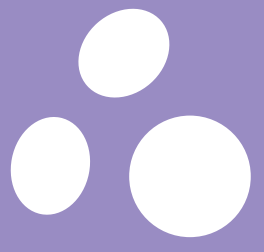
SETTEMBRE  
OTTOBRE  
GENNAIO  
GIUGNO

**Costruiamo  
insieme la tua  
esperienza**

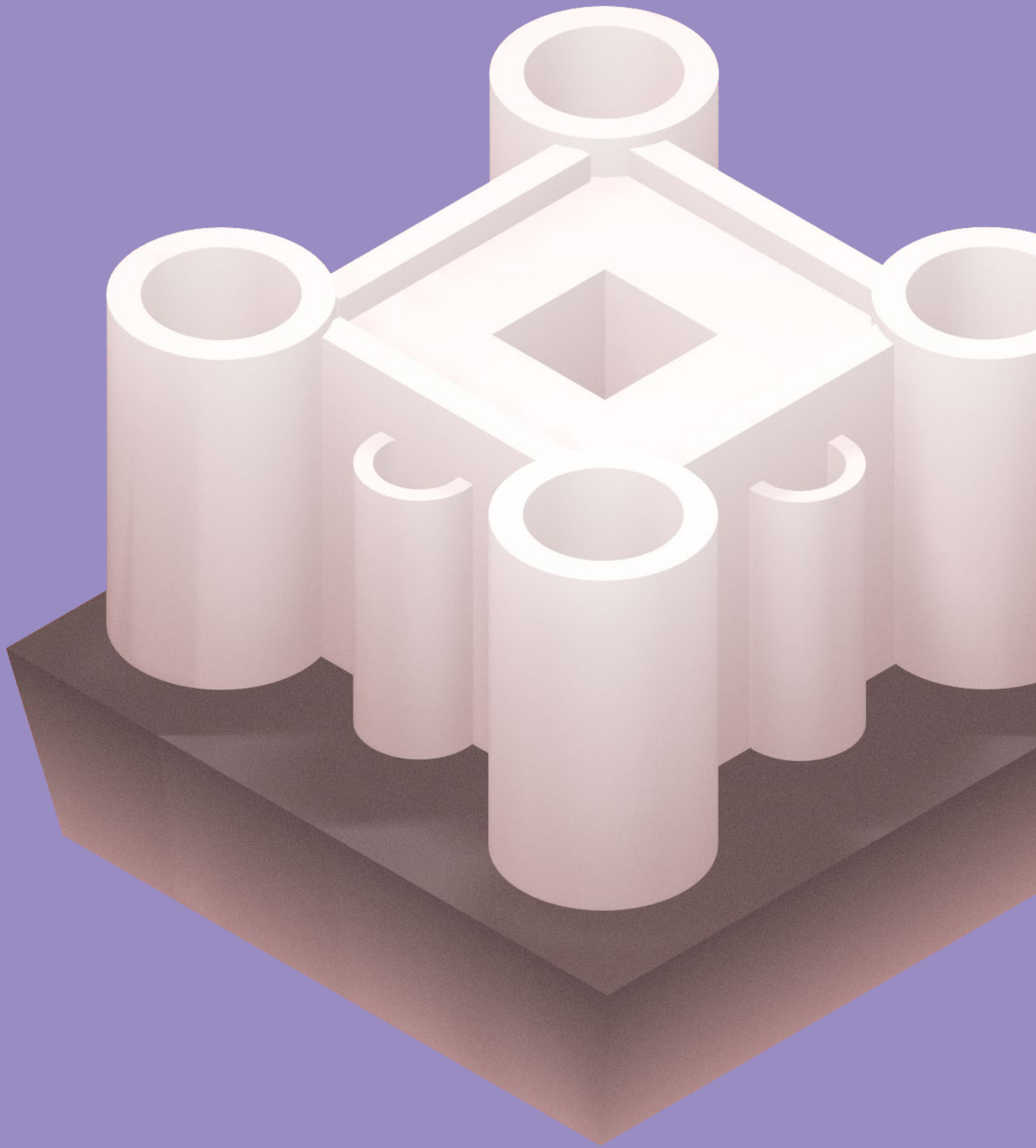
Diamo forma alle attività  
più adatte per la tua classe.

[Scrivici](#)

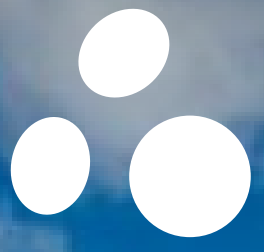
[Chiamaci](#)



Attività educative per le scuole  
secondarie di secondo grado



PROPOSTA  
DIDATTICA



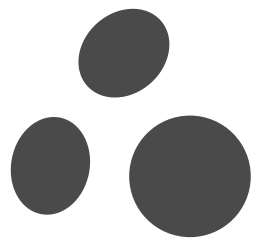
# Monastero dei Benedettini



piazza Dante, 32  
Catania



Gioiello del **tardo barocco siciliano**, esempio di integrazione architettonica tra le epoche, è indicato dall'**UNESCO** nella Lista del **Patrimonio dell'Umanità**.



Fondato nel 1558, la storia del monastero si sviluppa fino ai giorni nostri grazie all'intervento di recupero firmato dall'architetto Giancarlo De Carlo.

Al suo interno si possono leggere i cambiamenti subiti a causa della colata lavica e del terremoto, ma anche dagli usi civili a cui viene destinato nel 1866.

Oggi sede del Dipartimento di Scienze Umanistiche - Unict, il monastero custodisce al suo interno strade e domus romane, chiostri e le cucine del 1700 rese famose da Federico De Roberto.



PROPOSTA  
DIDATTICA

Monastero  
dei Benedettini

14



AL MUSEO

ONLINE

# Alla scoperta del Monastero

1½ ORA

→ PERCORSO DIDATTICO

Il percorso permetterà di conoscere le architetture del monastero e le sue evoluzioni attraverso il confronto tra passato e presente: dalla sua fondazione nel 1558 al suo adattamento a sede universitaria. Antico e moderno si intrecciano in un percorso che porterà alla conoscenza del concetto di “riuso” degli spazi e alla scoperta delle strutture contemporanee progettate dall'architetto De Carlo.



PROPOSTA  
DIDATTICA

Monastero  
dei Benedettini

15



AL MUSEO

ONLINE

# Percorso De Carlo

1½ ORA

→ PERCORSO DIDATTICO

Il percorso permetterà di conoscere la storia e le architetture del monastero attraverso il punto di vista dell'architetto De Carlo, responsabile dei lavori di recupero dell'edificio adattato a sede universitaria.

L'itinerario si presenta come un'immaginaria passeggiata con De Carlo alla scoperta sia delle meraviglie volute dai monaci benedettini sia degli ambienti e delle strutture contemporanee.





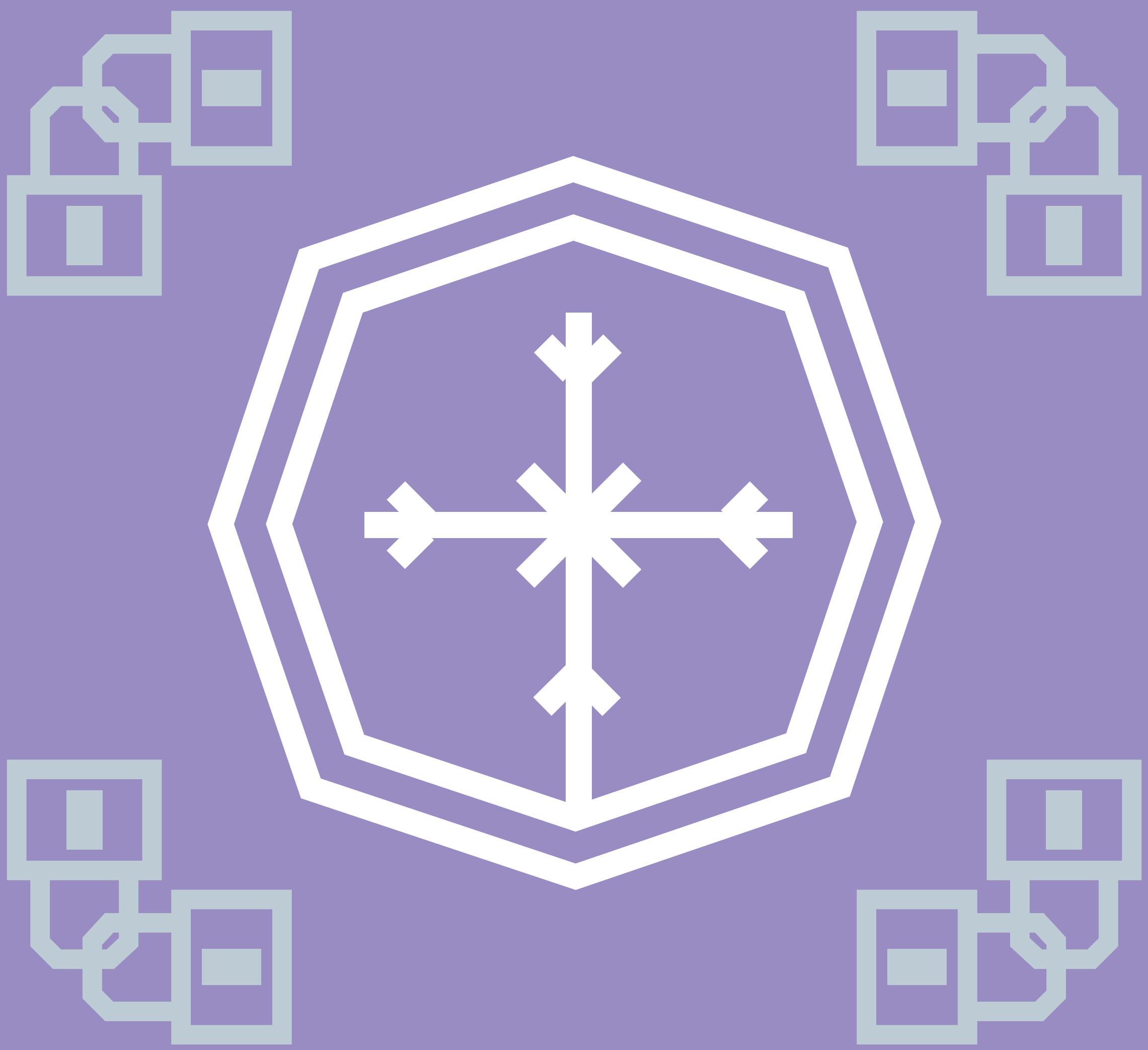
AL MUSEO

# Attraverso gli occhi di Federico De Roberto

1½ ORA

→ PERCORSO LETTERARIO

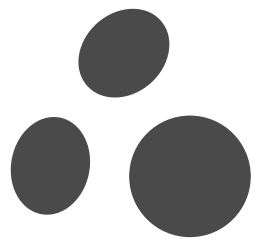
Il percorso permetterà di conoscere la storia e le architetture del monastero, dalla sua fondazione nel 1558 al suo adattamento a sede universitaria, attraverso gli occhi dello scrittore Federico De Roberto che ne ha raccontato mutamenti, vizi e virtù. Saremo quindi catapultati nelle pagine de “I Viceré” per riscoprire la storia di uno degli edifici più significativi della città.



Il Sigillo  
spezzato dei  
Benedettini



IL PUZZLE ROLE GAME DEI BENEDETTINI



NUOVA VERSIONE

AL MUSEO

150€ [max 25 partecipanti]

# Il sigillo spezzato dei Benedettini

2½ ORE

→ PERCORSO DIDATTICO

→ PUZZLE ROLE GAME

*Un terribile rischio incombe sul futuro del Monastero dei Benedettini: la concessione dei terreni per l'edificazione della struttura stipulata nel 1558 sembrerebbe essere un falso storico e il monastero rischia di essere demolito. Come evitare questa minaccia? La Direttrice del Museo chiede aiuto a due gruppi di professionisti del settore, che dovranno risolvere enigmi, superare prove, svelare misteri per dimostrare che il documento in questione è vero e salvare l'edificio.*

Saremo coinvolti in un avvincente puzzle role game per scoprire non solo gli ambienti più significativi del monastero, ma anche per ricostruire insieme, tramite il gioco, la drammatizzazione, la cooperazione, la storia del monastero e dei personaggi che lo hanno vissuto. Attraverso il gioco di ruolo saremo i protagonisti attivi dell'esperienza didattica.



AL MUSEO

IN CLASSE

ONLINE

# Progettare cultura per il territorio

3 ORE

→ PERCORSO DIDATTICO

→ LABORATORIO

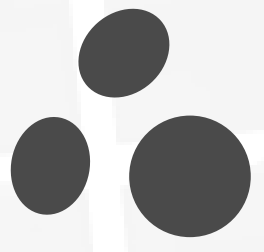
Partendo dal patrimonio culturale materiale e immateriale, l'attività permetterà di conoscere quali sono le azioni necessarie che dal processo di ideazione portano all'attuazione di un'attività culturale strutturata. Affronteremo temi come la progettazione, l'analisi e l'individuazione dei destinatari, la comunicazione e la promozione, per comprendere come da un'idea si può passare alla pratica.



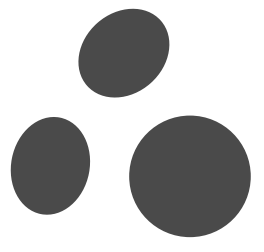
# Museo di Archeologia



Palazzo Ingrassia, via Biblioteca, 4  
Catania



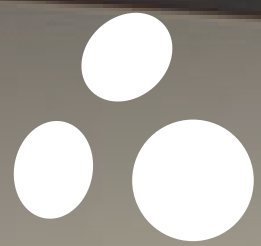
Dalla preistoria ai falsi centuripini del '900, la collezione dell'archeologo Libertini racconta la storia dell'**archeologia catanese.**



La sua storia inizia nel 1898 quando Paolo Orsi dona al Gabinetto universitario di Archeologia dieci reperti.

Dagli anni '20 Guido Libertini ne acquista degli altri che andranno a formare la collezione odierna. Realizzato grazie al progetto Catania-Lecce, oggi custodisce oggetti risalenti dalla preistoria all'età medievale.

Grazie all'interesse di Libertini per i manufatti antichi centuripini, oggi possiamo ammirare 78 falsi prodotti con tale maestria da ingannare anche gli esperti.



AL MUSEO

ONLINE

# Storie e miti al museo

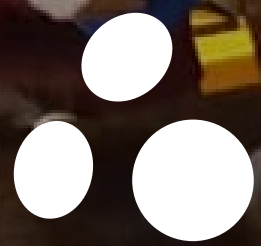
1 ORA

→ PERCORSO DIDATTICO

Il percorso permetterà di immergerci nelle sale del Museo di Archeologia per conoscere la storia della sua fondazione e quella degli oggetti che esso custodisce.

Un viaggio nel tempo, sala dopo sala, dalla preistoria fino alle officine dei falsari del 1900, che ci permetterà di comprendere l'importanza dell'archeologia nella ricostruzione delle civiltà del passato e quindi della Storia.





PROPOSTA  
DIDATTICA

Museo di  
Archeologia

24



AL MUSEO

# La prima catanese

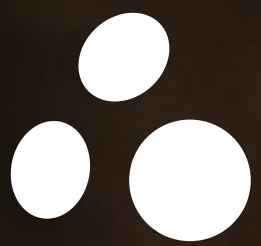
2½ ORE

→ PERCORSO DIDATTICO

→ LABORATORIO

Il laboratorio permetterà di conoscere le attività fondamentali connesse ad uno scavo archeologico e l'importanza dello studio dei reperti osteologici.

Muniti di cazzuola e pennelli, riporteremo alla luce una sepoltura preistorica, la più antica della città di Catania per poi passare alla fase successiva: pulizia dei reperti, classificazione, catalogazione e compilazione di una scheda RA.



PROPOSTA  
DIDATTICA

Museo di  
Archeologia

25



AL MUSEO

# La lucerna romana

2½ ORE

→ PERCORSO DIDATTICO

→ LABORATORIO

Partendo dall'osservazione delle lucerne conservate nelle sale del Museo di Archeologia, scopriremo quale era il principale sistema di illuminazione delle abitazioni romane.

Attraverso poi la manipolazione dell'argilla e sperimentando la tecnica dello stampo, così come facevano gli antichi artigiani, saremo guidati nella realizzazione e nella decorazione di una piccola lucerna.



PROPOSTA  
DIDATTICA

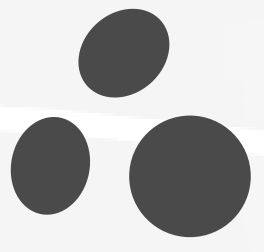
26



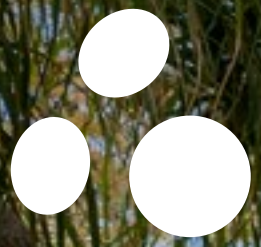
# Orto Botanico



via Etnea, 397  
Catania



Scrigno di biodiversità nel cuore della città, è il giardino scientifico e di ricerca del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali - Unict.



Fondato nel 1858 dal monaco, professore di botanica e bibliotecario Francesco Tornabene, si estende su una superficie di circa 16.000 mq.

Il progetto fu redatto dall'architetto Mario Di Stefano che realizzò anche l'edificio di gusto neoclassico.

Nel silenzio dei suoi vialetti vivono diverse collezioni: le principali sono le succulente, le palme e le piante spontanee siciliane. Di particolare interesse sono le collezioni dell'Orto Siculo e il Tepidarium che ospita oltre 160 specie naturali.



AL MUSEO

# Alla scoperta dell'Orto!

Sicilia nel mondo, il mondo in Sicilia

1½ ORA

→ PERCORSO DIDATTICO

L'attività permetterà di scoprire le diverse aree dell'Orto Botanico, quella generale con le piante esotiche, e l'Orto Siculo con le specie spontanee siciliane. Grazie a questo laboratorio a cielo aperto, comprenderemo la struttura della flora siciliana analizzando peculiarità e fragilità. Infine osserveremo piante non siciliane diventate simbolo della nostra isola per usi o adattamenti climatici.



PROPOSTA  
DIDATTICA

Orto  
Botanico

30



AL MUSEO

# Piante da mangiare

1½ ORA



PERCORSO DIDATTICO

L'attività permetterà di analizzare il concetto di diversità tra popoli, biodiversità e alimentazione attraverso le principali piante da frutto presenti nell'Orto Botanico.

Immersi nel mondo delle piante alimentari, scopriremo qual è la parte edibile, come si cucina, come le varie specie vengono usate nei paesi di origine, le loro caratteristiche nutrizionali, culturali e simboliche.



AL MUSEO

# La natura dà i numeri

Serie di Fibonacci e frattali

3 ORE

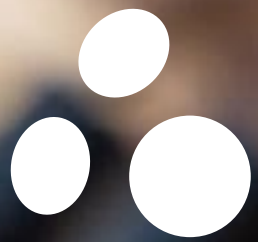
→ PERCORSO DIDATTICO

→ LABORATORIO

L'attività ludico-manipolativa permetterà di conoscere alcune ciclicità presenti in natura per indagare sulle similitudini e sulle relazioni esistenti tra piante e numeri.

Attraverso semplici giochi di logica, di matematica e la realizzazione di figure geometriche, il laboratorio porterà alla scoperta delle leggi matematiche e delle misteriose serie numeriche che si nascondono nelle piante.





AL MUSEO

# Osservare e sperimentare

3 ORE

→ PERCORSO DIDATTICO

→ LABORATORIO

Il laboratorio, a carattere fortemente botanico, permetterà di conoscere i tratti distintivi delle piante vascolari attraverso l'uso di materiale interattivo. Mediante l'applicazione del metodo scientifico e quindi attraverso attività pratiche come l'uso del microscopio, si potranno comprendere le nozioni apprese durante la fase esplorativa e narrativa avvenuta nell'Orto Botanico.



PROPOSTA  
DIDATTICA

Orto  
Botanico

33

AL MUSEO

# Api, sciami, alveari

→ ATTIVITÀ DI APIDIDATTICA

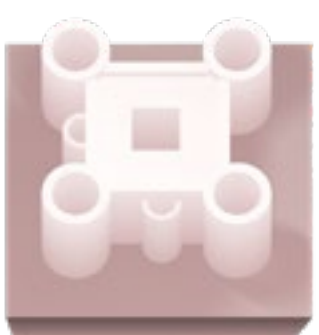
Un viaggio alla scoperta dell'affascinante mondo delle api attraverso attività ludico didattiche basate sull'osservazione, sul gioco e sulla stimolazione dei sensi.

Ci immergeremo in una società organizzata con ruoli, regole e strategie di sopravvivenza basate sulla cooperazione, scoprendo la complessa vita delle api e il loro fondamentale ruolo nell'ambiente.

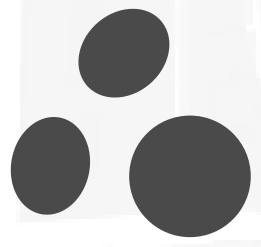
L'attività di apididattica sarà attiva a partire dalla primavera 2025.



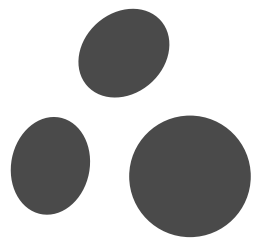
# Museo Civico Castello Ursino



Piazza Federico di Svevia  
Catania

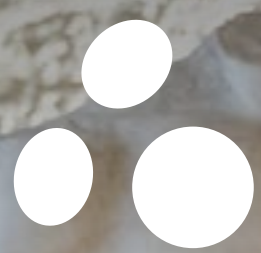


Con la sua imponente e armonica struttura e le sue collezioni racconta la storia di Catania: ciò che la città è stata e ciò che può diventare.



Voluto da Federico II di Svevia, fu completato nel 1250 su progetto dell'architetto Riccardo da Lentini. Il mastio si ergeva su un promontorio bagnato dal mare, tuttavia la colata lavica del 1669 lo circondò allontanandolo dalla costa.

Fortezza, dimora signorile, carcere, caserma e Museo Civico: all'interno è possibile ammirare una ricchissima collezione archeologica e la Pinacoteca che custodisce opere di Antonello De Saliba, Jusepe de Ribera, Matthias Stomer, Pietro Novelli e Michele Rapisardi.



PROPOSTA  
DIDATTICA

Museo Civico  
Castello Ursino

37



AL MUSEO

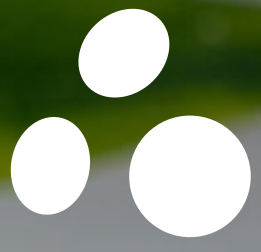
# Le storie del castello

1½ ORA

→ PERCORSO DIDATTICO

Il percorso ci condurrà alla scoperta della storia del castello: sala dopo sala, conosceremo i protagonisti della sua costruzione, le sue architetture e geometrie affascinanti, gli eventi naturali che lo hanno modificato e allontanato dal mare.

Giunti poi nella preziosa Pinacoteca, ci cimenteremo in una coinvolgente “caccia al dettaglio” per conoscere le storie dei quadri presenti.



AL MUSEO

IN CLASSE

# La pittura su tavola

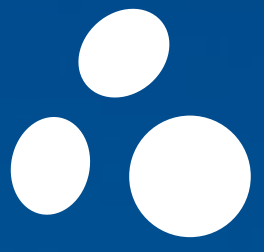
3 ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Che colori utilizzavano i pittori del passato prima dei colori nel tubetto? Su quali supporti dipingevano?

Attraverso l'osservazione di alcune opere presenti in Pinacoteca, compiremo un viaggio nella tecnica pittorica e esploreremo il processo di preparazione dei colori secondo un'antica ricetta: tuorlo, aceto e pigmenti sono gli ingredienti che utilizzeremo per creare i colori a tempera.

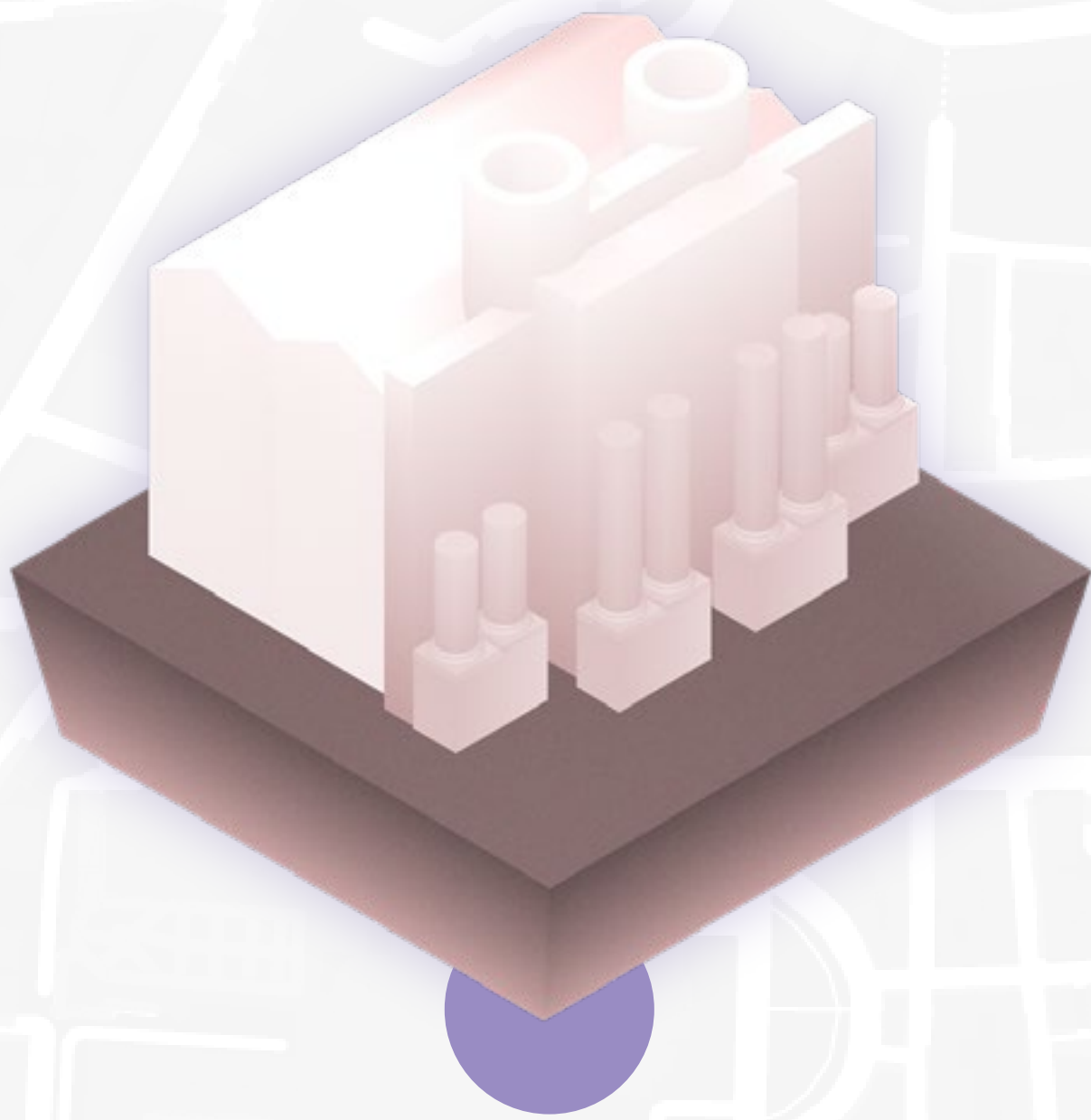
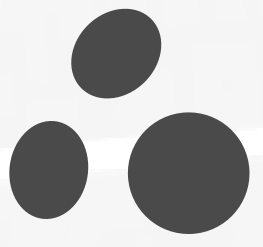


# Chiesa di San Nicolò l'Arena

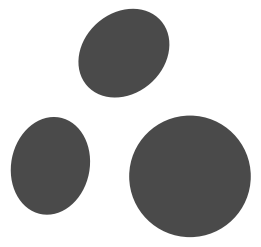


piazza Dante  
Catania





Progettata dall'architetto romano Giovan Battista Contini e nota per il suo prospetto mai completato, è la chiesa più grande della città di Catania.



Pensata come una piccola San Pietro siciliana e lasciata incompiuta dai monaci benedettini, la chiesa custodisce inestimabili tesori come la meridiana realizzata nell'800 da Wolfgang Sartorius e Christian Peters alla quale Pietro Calì realizza le costellazioni dello zodiaco.

Altro elemento di pregio artistico e culturale è l'organo settecentesco di Donato Del Piano collocato nell'abside. Progettato per stupire l'ascoltatore, l'organo ha 5 tastiere, 72 registri e un'uccelliera.



PROPOSTA  
DIDATTICA

Chiesa di  
San Nicolò l'Arena

42



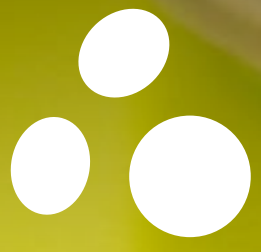
AL MUSEO

# Alla scoperta di San Nicola

1 ORA

→ PERCORSO DIDATTICO

Il percorso ci condurrà alla scoperta della storia della chiesa più grande di Catania, un tempo annessa al monastero. Lasciata incompiuta dai monaci benedettini e confiscata nel 1866, San Nicola custodisce al suo interno tanti tesori: l'organo realizzato da Donato Del Piano, la meridiana di Peters e Sartorius, la lanterna della cupola e le colorate candelore della festa di Sant'Agata.



PROPOSTA  
DIDATTICA

Chiesa di  
San Nicolò l'Arena

43



AL MUSEO

IN CLASSE

# I colori di San Nicola

2½ ORE

→ PERCORSO LUDICO-DIDATTICO

→ LABORATORIO

Che colori utilizzavano i pittori del passato prima dei colori nel tubetto? Su quali supporti dipingevano?

Attraverso l'osservazione di alcune opere presenti in chiesa, compiremo un viaggio nelle tecniche pittoriche e esploreremo il processo di preparazione dei colori secondo un'antica ricetta: tuorlo, aceto e pigmenti sono gli ingredienti che utilizzeremo per creare i colori a tempera.



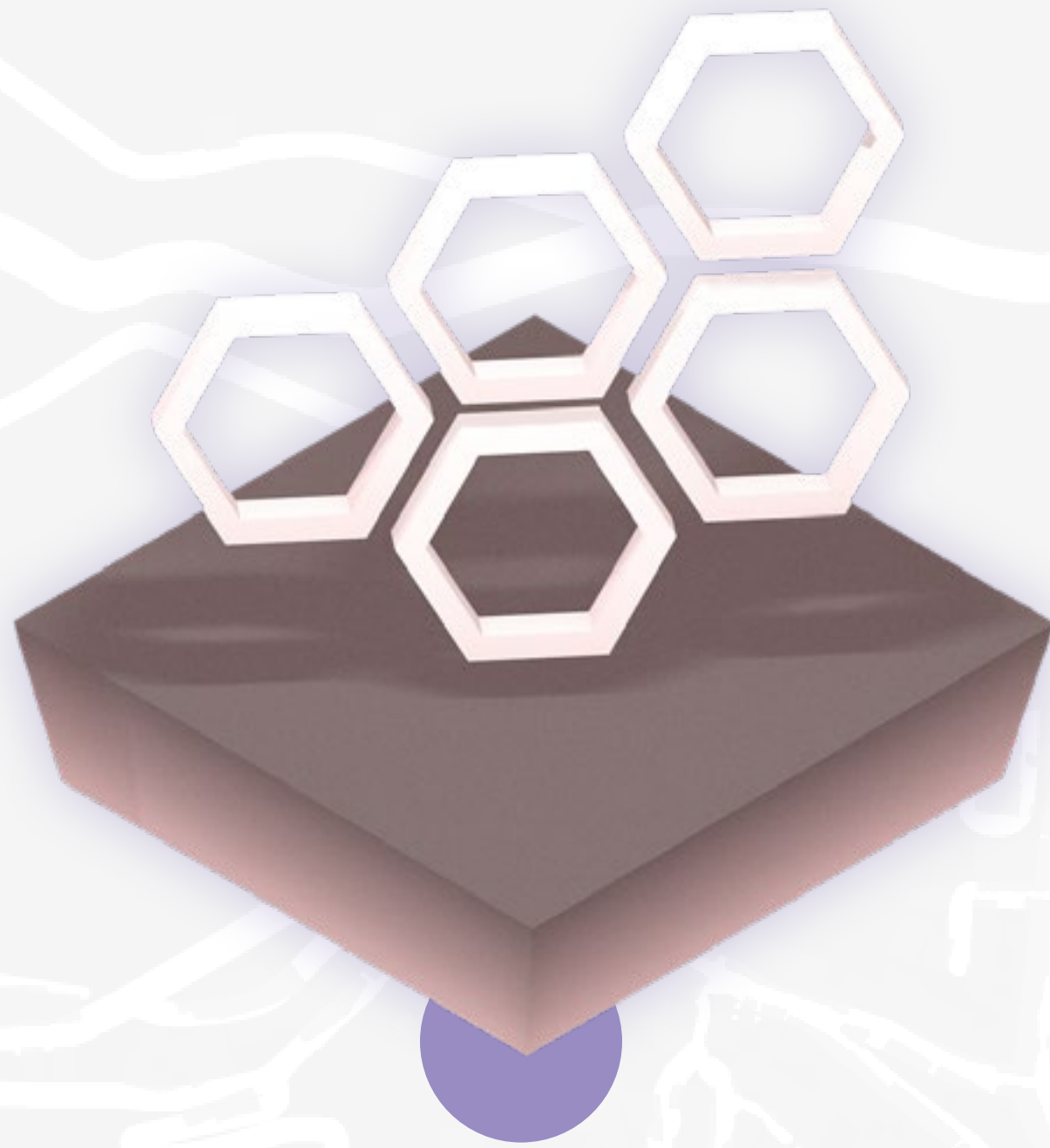
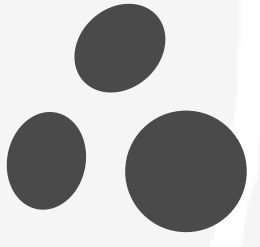
# Castello • ex carcere mandamentale



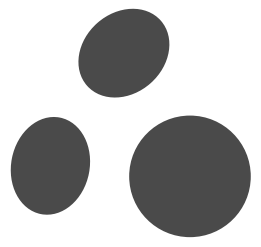
via Castello  
Vizzini (CT)

CON IL SOSTEGNO DI





Situato su uno dei colli di Vizzini, l'edificio racchiude tra le sue mura buona parte degli eventi storici che hanno segnato nei secoli la storia del paese.



Da roccaforte normanna a carcere borbonico, oggi il castello di Vizzini, grazie al progetto BeeDINI - Vizzini 2030 (sostenuto dalla Fondazione CON IL SUD) è aperto alla comunità, ai visitatori e al mondo della scuola: partendo dalla riscoperta delle tradizioni agroalimentari di Vizzini, e in particolare di quella legata al miele, il castello oggi è teatro di percorsi di educazione al patrimonio culturale e di attività educative legate al mondo delle api.



PROPOSTA  
DIDATTICA

Castello • ex carcere  
mandamentale

47



CON IL SOSTEGNO DI



# Nel mondo delle api

2 ORE

→ ATTIVITÀ DI APIDIDATTICA

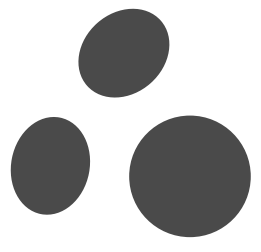
Attraverso diverse attività ludico-creative basate sull'osservazione delle api, sul gioco e sulla stimolazione dei sensi, scopriremo l'affascinante mondo delle api: una società organizzata con ruoli e regole ben precise, con le loro formidabili strategie di sopravvivenza basate sulla cooperazione e la resilienza, la loro complessa vita sociale e il loro ruolo nell'ambiente.

## PRENOTAZIONI

Daniela Verga • 333 3156929

[coop.beediniagricoltura@gmail.com](mailto:coop.beediniagricoltura@gmail.com)





## RIASSUMENDO

È possibile scegliere

- **PERCORSI DIDATTICI**
- **PERCORSI LETTERARI**
- **LABORATORI**

Nelle modalità

**AL MUSEO**

**IN CLASSE**

**ONLINE**

Per uno o più luoghi catanesi



**MONASTERO DEI BENEDETTINI**



**MUSEO DI ARCHEOLOGIA**



**ORTO BOTANICO**



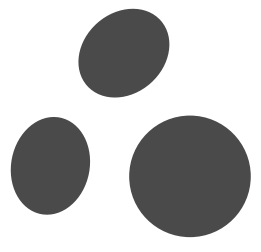
**MUSEO CIVICO CASTELLO URSINO**



**CHIESA DI SAN NICOLÒ L'ARENA**



**CASTELLO • EX CARCERE MANDAMENTALE**



## REGOLAMENTO

1. Al momento della prenotazione è necessario fornire i seguenti dati: nome, ordine e grado e indirizzo email della scuola; nome, numero di telefono e indirizzo email dell'insegnante referente; numero dei partecipanti, l'eventuale presenza di disabili indicando il tipo di disabilità e le tipologie di ausili utilizzati.
2. L'attività didattica prenotata deve essere confermata entro 72 ore dalla ricezione della mail di "Officine Culturali - Prenotazione in attesa di conferma" completando la compilazione del modulo di prenotazione online e cliccando sul tasto "INSERISCI".
3. Nel caso in cui si scelga di effettuare solo il percorso senza il laboratorio, il numero minimo di paganti per poter attivare la prenotazione è di 16 quote a gruppo. Durante le attività sono previsti un numero massimo di 2 accompagnatori per un gruppo di 25 partecipanti. Fanno eccezione gli accompagnatori di partecipanti con disabilità, se precedentemente dichiarati.
4. Il numero dei partecipanti alle attività deve corrispondere a quanto indicato sul modulo di prenotazione. Eventuali variazioni di numero, sia in difetto che in eccesso, che richiedono una rimodulazione sostanziale dei gruppi, devono essere comunicate per tempo contattando l'Info Point di Officine Culturali, che valuterà la possibilità di estendere o meno l'attività ricalcolando l'importo.
5. In caso di ANNULLAMENTO è obbligatorio contattare l'Info Point di Officine Culturali almeno 7 giorni prima della data prevista per l'attività e procedere all'annullamento online cliccando sul tasto "CANCELLA". In caso di mancato annullamento nei termini previsti, si dovrà versare una penale del 30% calcolata sulla somma totale segnalata nel modulo di prenotazione. In caso di annullamento il giorno stesso dell'attività si dovrà versare l'intera somma segnalata nel modulo di prenotazione.
6. Per agevolare la puntualità dello svolgimento delle attività didattiche, in caso di pagamento in contanti, è necessario che l'importo complessivo da corrispondere sia stato raccolto PRIMA dell'arrivo. Per eventuali ritardi superiori ai 15 minuti le attività potranno subire cambiamenti.
7. Il pagamento delle attività può essere effettuato con carta di credito, in contanti o tramite bonifico bancario.
8. Per tutte le attività sarà rilasciato regolare scontrino fiscale o fattura elettronica previa richiesta tramite la compilazione della parte relativa ai dati per la fatturazione elettronica all'interno del modulo di prenotazione online.

# CHIAMACI O SCRIVICI

 **380 6811855**

lunedì, mercoledì, venerdì dalle 9:30 alle 12:30  
martedì e giovedì dalle 15:00 alle 18:00

 **[prenotazioni.scuole@officineculturali.net](mailto:prenotazioni.scuole@officineculturali.net)**

[www.officineculturali.net](http://www.officineculturali.net)  
[www.monasterodeibenedettini.it](http://www.monasterodeibenedettini.it)

334 9242464  
[info@officineculturali.net](mailto:info@officineculturali.net)